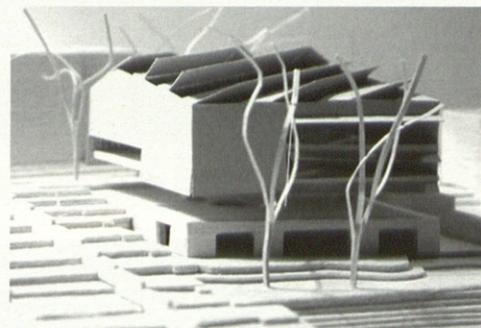
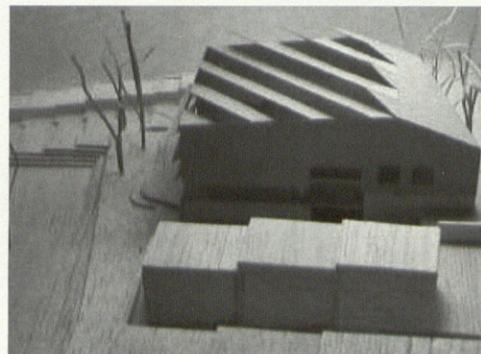


10 proyecto de biblioteca en carabanchel

c/ Antonia Rodríguez Sacristán 7 y 9, Carabanchel, Madrid. 2007

PAU SOLER MIGUEL RODRÍGUEZ



El solar tiene una caída de pendiente considerable hacia el noreste, dirección en la se abren las vistas de Madrid y en la que se encuentra una sucesión descendente de espacios verdes. Esta orientación será la elegida para la mayor parte de los espacios de lectura y para el jardín infantil de verano de la biblioteca. Flotan sobre estos aterrazamientos las copas de los árboles y el edificio verde.

La entrada se abre en la calle de Antonia Rodríguez Sacristán, en el lado suroeste del solar, y en una amplia franja de retranqueo que servirá para crear un nuevo espacio urbano, con bancos protegidos por árboles.

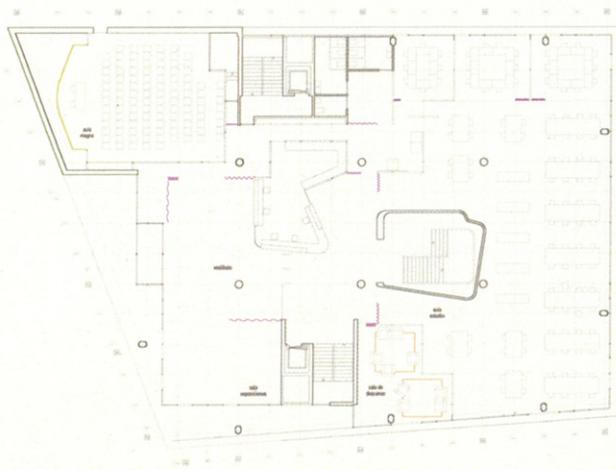
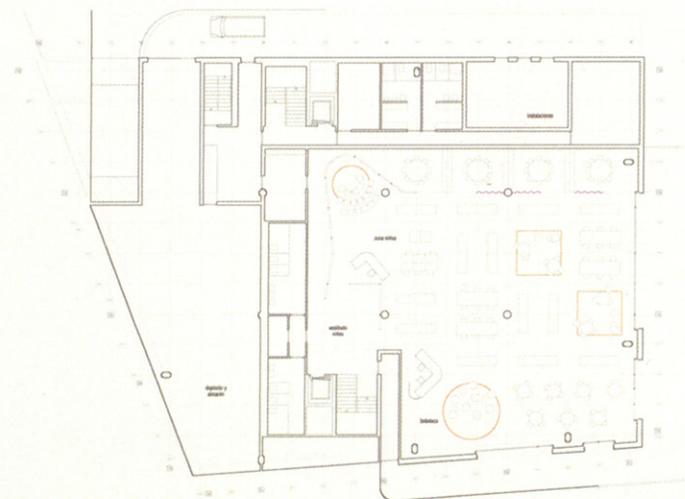
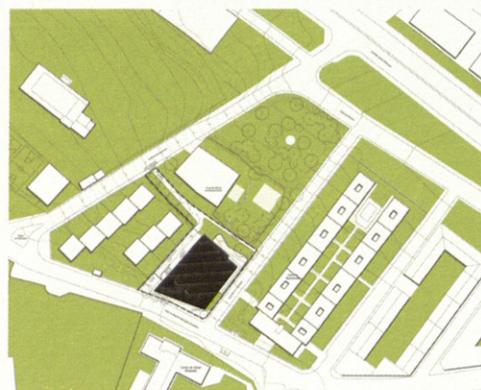
La fachada principal adopta formas austeras, estratificada con distintos acabados, con huecos de escala grande y la entrada enfatizada por un amplio porche. Las demás fachadas se abren más libremente mostrando los materiales interiores y acompañando en su escalonamiento, en la pendiente del solar, a los edificios vecinos. También la cubierta, prolongación de las fachadas, se adapta al desnivel inclinándose sensiblemente. En ella se abren unos lucernarios longitudinales orientados al norte, cuya sección alberga las vigas de la estructura.

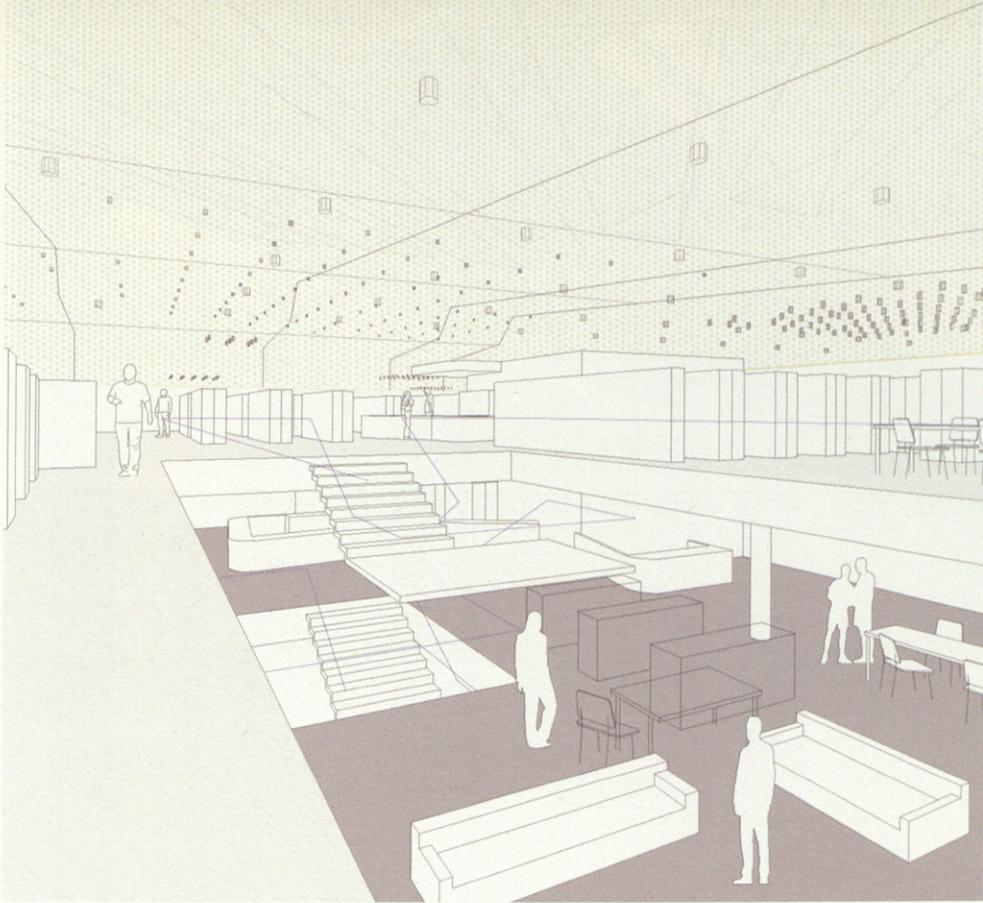
Todos los espacios del edificio se han dispuesto de manera que puedan redistribuirse o intercambiarse el uso, reduciendo al mínimo las divisiones internas. En todas las plantas el espacio es, en su mayor parte, diáfano y flexible.

La piel exterior está concebida como protagonista formal y visual del edificio y tiene también una innata vocación estructural. Los muros laterales, las fachadas, los parasoles y los lucernarios quedan todos ellos incorporados a esa "cáscara estructural" que como pieza unitaria define el volumen de la biblioteca.

En la última planta, ocupada por la sala principal, se coloca un techo que se extenderá por las paredes de lámina tensada opalescente blanca. Este techo permitirá difundir la luz de forma continua, marcando ligeramente las líneas diagonales de los mismos, creando la sensación de estar en un espacio ambiguo entre interior y exterior.

Las divisiones interiores son mamparas ligeras de acero, madera y cristal, construidas de modo parecido a los muebles. Habrá cortinas para controlar la luz de las ventanas y dividir ambientes dentro del espacio común continuo.



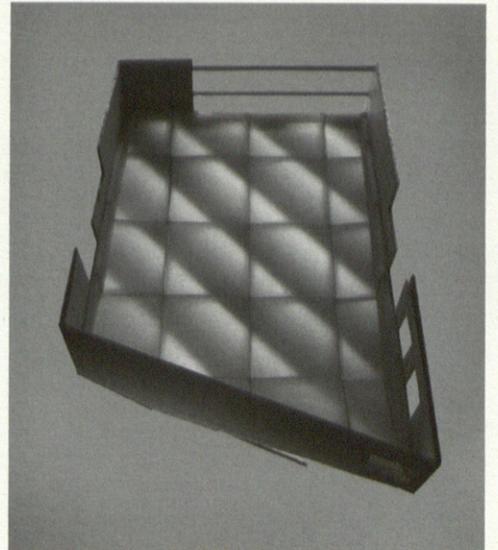
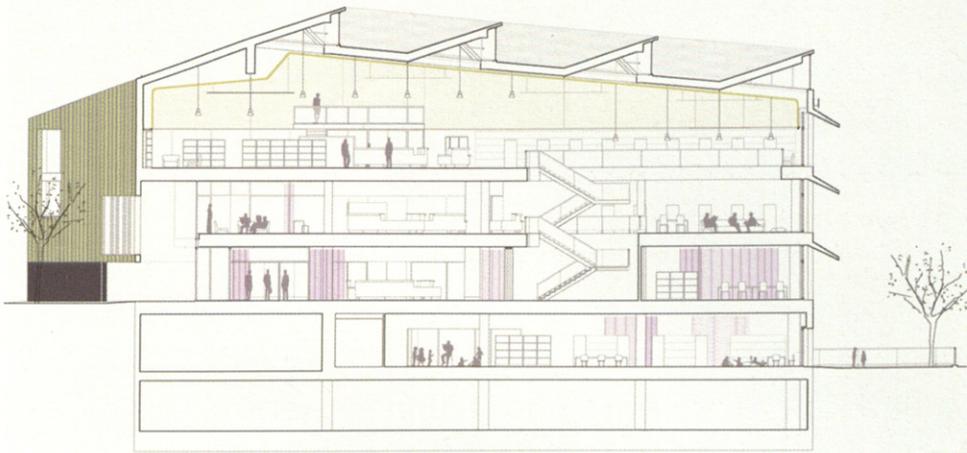


ARQUITECTOS [MADRID]:
 Pau Soler Serratos
 Miguel Rodríguez González

COLABORADORES:
 Nuria Beltrán Juez, Heidrun Becker, Paula Sanfiz
 Aparejador: Antonio Almonacid
 Instalaciones: Francisco Lara, Juan Carlos Lafuente
 Estructuras: Jorge Bernabéu, Jorge Aparicio
 Maquetas: Paula Sanfiz Hernando, Nuria Beltrán Juez

PROMOTOR:
 Comunidad de Madrid. Consejería de Cultura y Deportes

MAQUETA Y FOTOGRAFÍAS:
 Paula Sanfiz Hernando
 Nuria Beltrán Juez



SECCIÓN LONGITUDINAL Y PLANTAS

